

11ème concours international
de musique de chambre – Lyon (France)
23 au 26 avril 2015
Quatuor à cordes / String Quartet



JURY

Valentin Erben (violoncelliste, ex Quatuor Alban Berg – Autriche)
Antonello Farulli (altiste, directeur de l'Académie européenne de Quatuor à cordes – Ecole de musique de Fiesole – Italie)
Tony Nys (altiste, Quatuor Malibran – Belgique)
Roland Pidoux (violoncelliste, Trio Pasquier – France)
Nanette Schmidt-Seibt (violoniste Quatuor Mandelring – Allemagne)
Pierre Korzilius (directeur de Pro Quartet – France)
Pavel Vernikov (violoniste, soliste, chambriste et professeur à Lausanne et à Vienne – Suisse)

PARTENAIRES

Le CIMCL 2015 reçoit le soutien de :
Ville de Lyon, Région Rhône-Alpes, Université Lumière Lyon 2, Opéra de Lyon, France Musique, NoMadMusic, Société philharmonique de Lyon, Association Musiciens entre Guerre et Paix, Comité de soutien, Adami, Sacem, Fonds pour la Création Musicale, Matmut, Atelier de lutherie Alexandre Snitkovski, Cordes Savarez, Fondation Salabert, Agamy, Fondation Bullukian, Caisse d'Épargne Rhône Alpes

Crédit photo Karol Miczka

CIMCL
54 rue du 1^{er} mars 1943 – 69100 Villeurbanne
www.cimcl.fr
contact@cimcl.fr
Licence 2-1018747 / Licence 3-1018748

PALMARES

1^{er} prix Ville de Lyon
Prix de la Fondation Bullukian
Prix Sacem

(interprétation de la création *7 Aphorismes* de Sergio Menozzi)

Prix du Mozarteum de France

(interprétation de l'Adagio et Fugue K 546 de Mozart)

Quatuor CASTALIAN (Londres)

Sini Simonen, 1^{er} violon – *Finlandaise*
Daniel Roberts, 2^{ème} violon – *Anglais*
Charlotte Bonneton, alto – *Française*
Christopher Graves, violoncelle – *Anglais*

2^{ème} prix ADAMI

Prix des internautes

Quatuor ABEL (Münich)

Youn Eunsol, 1^{er} violon – *Sud-Coréenne*
Lee Wooil, 2^{ème} violon – *Sud-Coréen*
Kim Sejune, alto – *Sud-Coréen*
Jo Hyoung-Joon, violoncelle – *Sud-Coréen*

3^{ème} prix Conseil Régional Rhône-Alpes
Prix du Public de la Société philharmonique

Quatuor HANSON (Paris)

Anton Hanson, 1^{er} violon – *Anglais*
Jules Dussap, 2^{ème} violon – *Français*
Gabrielle Lafait, alto – *Française*
Simon Dechambre, violoncelle – *Français*

QUATUOR CASTALIAN

Londres

Sini Simonen, violon - Finlandaise
Daniel Roberts, violon – Anglais
Charlotte Bonneton, alto – Française
Christopher Graves, violoncelle - Anglais

Contact : castalianquartet@gmail.com - +44 (0)7533 456613

Biographie du quatuor

Le Quatuor Castalian s'est vite attiré la sympathie du public grâce à l'énergie et la passion romantique de son jeu (*richly romantic energy and passion* – Strad magazine).

Il est lauréat des prestigieux concours : *Royal Overseas League* et *Kammermusik Hannover Next Generation*. Il a joué au Wigmore Hall, Purcell Room, Kings Place de Londres, au festival d'Edinburgh, au Heidelberger Frühling Festival, Festival Musique de Conques et au Ceresio Estate Festival de Lugano.

Il a participé à plusieurs émissions radio (BBC et NDR) et a sorti un premier album en 2014 au label Champs Hill.

En 2015, il obtiendra un Master de musique de chambre de la Hochschule de Hannovre où il étudie actuellement.



QUATUOR ABEL

Münich

You Eun-Sol, violon – Sud Coréenne
Lee Wooil, violon – Sud Coréen
Kim Sejeune, alto – Sud Coréen
Jo Hyoung-Joon, violoncelle – Sud Coréen

Contact : abelquartet@gmail.com - +49 176 279 78538

Biographie du quatuor

Fondé en 2013 par quatre musiciens sud coréens, le Quatuor Abel étudie dans la classe de Christoph Poppen et Hariolf Schlichtig à Munich.

Le quatuor donne des récitals à Dresden, Paris, reçoit les conseils de Rainer Schmidt (Hagen Quartet), Heime Mueller (ex. Artemis Quartet), Hartmut Rohde (Mozart Piano Quartet) et Piotr Szumiel (Apollon Musagete Quartet).

Le quatuor Abel a participé aux « Days of Chamber Music » de Munich et a interprété le Quatuor n°4 de Bartok en direct à la Radio Bavaroise. En Mars 2015, le quatuor a donné un récital à Stanberg à l'invitation de la Société de Concerts Woerthsee.

Le Quatuor Abel est titulaire d'un 2^{ème} prix de l'International August-Everding-Competition 2014.





QUATUOR HANSON

Anton Hanson, violon - Anglais
Jules Dussap, violon – Français
Gabrielle Lafait, altiste – Française
Simon Dechambre, violoncelliste - Français

Paris

Contact : quatuor.hanson@gmail.com - 06 87 32 81 59

Biographie du quatuor

Invité du Festival Pablo Casals ou encore du Kalkalpen Kammermusik Festival en Autriche, le quatuor Hanson est né en 2013 au Conservatoire Supérieur de Paris. Les quatre jeunes musiciens unis par leurs affinités musicales et humaines, sont guidés par une grande envie de perfection et de partage.

Ils obtiennent leur Licence de Quatuor à cordes à l'unanimité au CNSMDP dans la classe de Jean Sulem (Quatuor Rosamunde) et poursuivent actuellement leur cursus en Master. Ils sont désormais membres de l'ECMA (European Chamber Music Academy) après avoir été invités aux sessions de Manchester puis de Grossraming (Autriche) et travaillent avec Hatto Beyerle, Johannes Meissl, Miguel Da Silva, Peter Cropper... Ils ont également l'occasion de se perfectionner auprès de Claire Désert, du Trio Wanderer et du Quatuor Ebène.

Le quatuor se produit régulièrement avec piano, notamment à l'Hôtel Soubise (festival *Jeunes Talents*) et à l'Amphithéâtre de la Cité de la Musique. En 2014, ils sont invités en temps qu'*Ensemble en Résidence* au Festival International de La Roque d'Anthéron où l'on a pu les entendre en direct sur France Musique, notamment lors de l'émission *Le Magazine des Festivals*. Au cours de cette année, ils se produisent en quintette avec Jean Sulem aux Grand Salon des Invalides dans le cadre des concerts *Quinte et Plus*. Ils interprètent également *Figura IV* de Matthias Pintscher au Festival *Manifeste* de l'IRCAM.

Le Quatuor Hanson est Lauréat du Concours européen *Musiques d'Ensemble* de la Fnapec 2014 où il remporte la bourse de l'Académie des Beaux-Arts.

