



16^{ème} CONCOURS INTERNATIONAL MUSIQUE DE CHAMBRE – LYON

DUO VIOLON ET PIANO

Lundi 27 avril au Dimanche 3 mai 2020

“Un concours international de musique de chambre, parce qu’il se présente comme un événement unique et offre l’occasion d’accueillir en nos murs les grandes figures internationales du monde de la musique, constitue un atout pour Lyon et lui permettra d’accroître davantage encore son rayonnement sur la scène musicale internationale.”

Georges Képénékian, 1^{er} Adjoint au Maire de Lyon

“Le dévouement de votre concours à la musique de chambre représente un modèle exemplaire dans le monde entier. Le grand intérêt du public, combiné au travail remarquable des célèbres jurys, démontre que votre concours reste un des plus élevés de notre Fédération”.

Benjamin Woodroffe, secrétaire général

Fédération mondiale des concours internationaux de musique, mai 2016

- 2004** : TRIO AVEC PIANO
 - 2005** : QUINTETTE DE CUIVRES
 - 2006** : VOIX ET PIANO, *lied et mélodie*
 - 2007** : DUO VIOLON ET PIANO
 - 2008** : QUINTETTE À VENT
 - 2009** : QUATUOR À CORDES
 - 2011** : TRIO AVEC PIANO
 - 2012** : QUINTETTE DE CUIVRES
 - 2013** : VOIX ET PIANO, *lied et mélodie*
 - 2014** : DUO VIOLON ET PIANO
 - 2015** : QUATUOR À CORDES
 - 2016** : DUO VIOLONCELLE ET PIANO
 - 2017** : QUINTETTE À VENT
 - 2018** : TRIO AVEC PIANO
 - 2019** : VOIX ET PIANO, *lied et mélodie*
-

Le CIMCL reçoit le soutien de :

Ville de Lyon, Métropole de Lyon, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Université Lumière Lyon 2, Opéra de Lyon, Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon, Conservatoire à rayonnement régional de Lyon, Sacem, Adami, Spedidam, France Musique, NoMadMusic,

Caisse des Dépôts et Consignations, Caisse d’Epargne Rhône Alpes, Fondation Bullukian, Sodexo, P3G-Gardette industrie, Domino Assist’m, Yamaha, Musique nouvelle en Liberté, Fondation Salabert, RSM expertise comptable, Fondation Alberici, Atelier de lutherie Alexandre Snitkovski, Groupe Acti Conseil, Lyon Parc Auto, Association Musiciens entre Guerre et Paix, Cercle des amis du concours

REGLEMENT

Le seizième concours international de musique de chambre de Lyon (*CIMCL*) s'adresse aux **Duos violon et piano**.

Ce concours est ouvert aux artistes de toutes nationalités, nés après le 27 avril 1990.

Le concours décernera un 1^{er} prix, un 2^{ème} prix, un 3^{ème} prix et plusieurs prix spéciaux.

Le concours se déroulera à Lyon en France du lundi 27 avril au dimanche 3 mai 2020.

Le Concours International de Musique de Chambre – Lyon est adhérent depuis 2007 à la **Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique (FMCIM)**.

JURY

Nora Chastain, violon, Zürich, Américaine

Itamar Golan, piano, Paris, Israélien

Liana Gourdja, violon, San Sebastian, Russe

Diana Ketler, piano, Londres, Lettone

Régis Pasquier, violon, Paris, Français

Georges Pludermacher, piano, Paris, Français

Svetlin Roussev, violon, Genève, Bulgare

La composition du jury pourra être modifiée en cas d'incapacité de l'un de ses membres.

INSCRIPTION

Date limite d'inscription : 15 janvier 2020

Les candidats devront envoyer **par mail** un dossier d'inscription comprenant les documents suivants :

- La **fiche d'inscription** dûment complétée au format Excel ou compatible (.xlsx)
- Le **formulaire Biographies et répertoire** complété au format word ou compatible (.doc)
- Une photographie du **duo** (noir et blanc, 300 dpi, min. 10 cm x 15 cm)
- Une image de la carte d'identité (100 dpi, format .pdf ou jpeg) de chacun des artistes
- Le règlement des frais d'inscription de 150 € pour le duo. Les frais d'inscription ne seront pas remboursés, même si le duo n'est pas sélectionné pour participer au concours.
- Un lien internet vers l'enregistrement vidéo des œuvres de la pré-sélection (youtube, dropbox, etc.)

Le règlement se fera par **virement** à l'ordre de :

Concours International de Musique de Chambre de Lyon (CIMCL)

Nom et adresse de la banque: Société générale - 19 rue Victor Hugo 69002 Lyon - France

Code banque: 30003

Code guichet: 02001

N° de compte: 00037266711

clé RIB: 34

IBAN : FR76 3000 3020 0100 0372 6671 134

BIC (SWIFT) : SOGEFRPP

CIMCL

11 place Tobie Robatel – 69001 Lyon - France

Les frais de change et de virement sont à la charge des candidats. **Merci d'indiquer le nom du duo pour identification de votre virement.**

ADMISSION

La direction du concours procédera à une présélection. Les candidats devront fournir au plus tard le 15 janvier 2020 un enregistrement vidéo de 2 extraits d'œuvres sans aucun montage à l'intérieur des mouvements :

- L. v. Beethoven : 4^{ème} sonate en la mineur op. 23, 1^{er} mouvement
- G. Fauré : 1^{ère} sonate en la majeur op. 13, 3^{ème} mouvement

La vidéo devra être adressée sous forme de lien de streaming : Youtube, DropBox, Vimeo, etc. Les artistes doivent être filmés avec un plan fixe. La vidéo devra être clairement identifiable (noms des artistes, nom des œuvres + compositeur, date et lieu de l'enregistrement).

Seuls les dossiers complets seront étudiés. Les candidats seront informés **par mail** de leur admission définitive au plus tard le 10 février 2020.

VOYAGE ET HEBERGEMENT

Les voyages, l'hébergement et les frais de séjour sont à la charge des candidats. Des chambres chez l'habitant pourront être proposées gracieusement. Elles seront attribuées en priorité aux artistes les plus éloignés de Lyon, qui en font la demande. En échange, les artistes pourront être sollicités pour offrir un moment musical à leurs hôtes.

RECEPTION

Les candidats devront se présenter obligatoirement sur le lieu du concours dès le **lundi 27 avril 2020 entre 13H00 et 18H00**, munis de justificatifs d'identité, pour confirmer leur participation. L'ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort à 18H00.

REPETITIONS

Des salles de travail seront mises à disposition des candidats à partir du lundi 27 avril 14H et pendant toute la durée du concours. Un planning équitable d'occupation des salles de travail sera établi par la direction du concours.

Les finalistes devront jouer le *Grand concert* de Chausson avec le quatuor mis à disposition par le concours. Des répétitions seront prévues avant la finale.

EPREUVES

Les épreuves seront publiques et libres d'accès. Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats ou de faire jouer certains mouvements des œuvres interprétées. L'ordre des pièces est laissé libre au choix des candidats.

La partition de Florentine Mulsant, imposée en demi-finale, sera disponible dans le commerce à partir de février 2020.

Les épreuves pourront être enregistrées (audio et vidéo) en vue de retransmissions (en direct ou en différé) sur différents médias (Université Lumière Lyon 2, NoMadMusic, France Musique...).

PROGRAMME

1^{er} TOUR – Mardi 28 et Mercredi 29 avril

2 pièces à interpréter :

1 - Imposé

Claude Debussy Sonate, en entier

2 - Au choix

une sonate en entier de W.A. Mozart parmi les suivantes :

- Sonate en sol majeur K.301
- Sonate en mi bémol majeur K.302
- Sonate en do majeur K.303
- Sonate en mi mineur K.304
- Sonate en la majeur K.305
- Sonate en ré majeur K.306

DEMI-FINALE – Jeudi 30 avril

3 pièces à interpréter :

1 - Imposé

Florentine Mulsant *Duo pour violon et piano* – commande du CIMCL (7')
 Partition disponible à partir de février 2020
<https://www.laflutedepan.com/partitions>

2 - Au choix

1 mouvement au choix parmi les sonates suivantes :

- *Reynaldo Hahn : Sonate pour violon et piano en do majeur (1927)*
- *Louis Vierne : Sonate pour violon et piano en sol mineur op. 23 (1905/6)*
- *Albéric Magnard : Sonate pour violon et piano en sol majeur op. 13 (1902)*
- *Joseph-Guy Ropartz : Sonate n°1 pour violon et piano en ré mineur (1907)*
- Lucien Durosoir : Sonate en la mineur *Le Lys* (1921)

*Œuvres proposées en partenariat avec le **Palazzetto Bru Zane** – Centre de musique romantique française

3 - Au choix

L. v. Beethoven Une sonate au choix en entier

FINALE – Samedi 2 mai

La finale se déroulera en 2 parties : une œuvre avec quatuor à cordes et un récital en duo.

1 - Imposé

Ernest Chausson *Grand concert* pour violon, piano et quatuor à cordes, 1^{er} mouvement

2 - Récital

Composer un récital en sonate violon et piano, d'œuvres composées après 1795. Durée maximum 60'

RECOMPENSES

Palmarès principal

1^{er} prix Ville de Lyon : 10.000 €

2^{ème} prix Caisse des Dépôts : 5.000 €

3^{ème} prix Région Auvergne-Rhône-Alpes : 3.000 €

Prix spéciaux : valeur globale minimum 6.000 €

Prix d'interprétation Sacem pour la pièce de Florentine Mulsant (*à préciser*)

Prix d'interprétation Adami (*à préciser*)

Prix d'interprétation MEGEP pour la sonate de Durosoir : 2.000 €

Prix d'interprétation du Mozarteum de France pour une sonate de Mozart (*à préciser*)

Prix Yamaha des internautes de NoMadMusic : 1.000 €

Prix des collégiens de la Métropole de Lyon

Prix du Public

Prix développement de carrière : valeur global 15.000 €

Prix Belle Saison : série de concerts, résidence, développement de projets artistiques

Fondation Bullukian : teaser, aide aux concerts en Région Auvergne-Rhône-Alpes pour le 1^{er} prix du concours

Le détail des récompenses sera précisé avec la confirmation de participation. L'intitulé des prix est susceptible d'être modifié par la direction du concours avant le début des épreuves.

Les prix devront être partagés à parts égales entre les membres du duo.

Plusieurs **engagements professionnels** pourront être proposés aux lauréats, qui s'engagent à tout mettre en œuvre pour honorer ces propositions. Les dates seront communiquées au moment de la confirmation d'inscription.

Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française (Venise)

<http://www.bru-zane.com/>

Festival du Prieuré de Chirens

www.prieuredechirens.fr/

Festival Moments musicaux en Chalosse

<http://www.festivalmusiquechalosse.com>

Pôle culturel Chabran de Draguignan

Musiques d'un Siècle Festival (Eléna Rozanova)

Musée en Musique de Grenoble

<http://www.museeenmusique.com/>

Conservatoire Berlioz de Bourgoin-Jallieu

<http://www.bourgoinjallieu.fr/culture/conservatoire/>

Festival Berlioz de la Côte Saint-André

www.festivalberlioz.com

Festival de Besançon

<http://www.festival-besancon.com/>

Radio France Musique

Invitation dans l'émission *Généralions France musique, le Live* présentée par Clément Rochefort

<https://www.francemusique.fr/personne/clement-rochefort>

Saison Jeunes Talents (Archives nationales – Paris)

<http://www.jeunes-talents.org>

Septembre musical de l'Orne (Alençon)

<https://www.septembre-musical.com/>

Festival Radio France Occitanie – Montpellier

lefestival.eu/

CONCERT DES LAUREATS

Le Dimanche 3 mai à 17H aura lieu la cérémonie de remise des prix à l'Opéra de Lyon. Les lauréats devront recevoir personnellement leurs récompenses et seront tenus d'y jouer gracieusement un extrait du programme des épreuves, en accord avec la direction du concours.

Le concert pourra être enregistré.

Les lauréats acceptent d'offrir au CIMCL un récital dans l'année qui suit le concours. Les frais de séjour, de voyage seront pris en charge par le CIMCL.

DELIBERATION

Le jury est composé d'au moins 7 personnalités du monde musical choisies par la direction du concours en toute autonomie. Le président du jury est nommé par la direction du concours ou élu par les membres du jury. Le jury délibérera à l'issue de chaque épreuve. Les décisions du jury sont sans appel.

ENREGISTREMENT ET DIFFUSION

La Direction du concours se réserve le droit d'enregistrer tout ou partie des épreuves, de photographier ou filmer les candidats aux fins de publicité, archivage, diffusion télévisuelle, internet ou radio, en conformité avec les droits des artistes musiciens français (article L 212-3 du Code de la Propriété intellectuelle).

OBLIGATIONS

L'inscription au concours implique l'acceptation par les candidats de toutes les clauses du règlement. La version française du règlement aura seule valeur légale et officielle. En cas de litige, seules les autorités sises à Lyon sont compétentes.

LIEUX DU CONCOURS

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon – 1^{er} tour

3 quai Chauveau
69009 Lyon
www.cnsmd-lyon.fr

Salle Molière – Demi-Finale et Finale

20 quai de Bondy
69005 Lyon

Opéra de Lyon – Concert des lauréats

Place de la Comédie
69001 Lyon
www.opera-lyon.com

ADRESSE ADMINISTRATIVE DE CORRESPONDANCE

Concours international de musique de chambre de Lyon (CIMCL)

11 place Tobie Robatel 69001 Lyon - France
Tel : +33 (0)6 52 14 80 45
Email : contact@cimcl.fr
Site internet : www.cimcl.fr