

TRIO VIOLON, VIOLONCELLE, PIANO

10 AU 15 AVRIL 2018



PALMARES

1^{er} Prix Ville de Lyon

donné à l'unanimité et avec les félicitations du jury

Prix de la Fondation Bullukian

(développement de carrière)

Prix Belle Saison

(accompagnement et développement des projets artistiques)

Prix ADAMI

(meilleure interprétation du Triple concerto de Beethoven)

Prix SACEM

(meilleure interprétation du *Witch Trio* de Franck Krawczyk, commande du concours)

Prix du Public

Trio MESSIAEN (Paris, France)

2^{ème} Prix Groupe Caisse des Dépôts

Trio HELIOS (Paris, France)

3^{ème} Prix Région Auvergne-Rhône-Alpes

Prix Yamaha des internautes de NoMadMusic

Trio MOSA (Belgique/Pays-Bas)

JURY

Natalia Gutman, violoncelliste (Münich)

Emmanuel Hondré, directeur des concerts à la Philharmonie de Paris

Sergey Kravchenko, violoniste (Moscou)

Avedis Kouyoumdjian, pianiste (Vienne)

Niklas Schmidt, violoncelliste (Hambourg)

Susan Tomes, pianiste (Edimbourg) – Présidente du jury

Jean-Marc Phillips-Varjabédian, violoniste (Paris)

CANDIDATS

19 trios violon, violoncelle, piano retenus pour participer, représentant 16 nationalités. Moyenne d'âge 27 ans, niveau d'étude moyen : master dans les plus grands conservatoires européens

PARTENAIRES

Ville de Lyon, Métropole Grand Lyon, OnlyLyon, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Université Lumière Lyon 2, Opéra de Lyon, Préfecture du Rhône, Conservatoire à rayonnement régional de Lyon, Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon, Adami, Sacem, Caisse des Dépôts et Consignations, Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, Fondation Bullukian, Sodexo, P3G-Gardette industrie, Fondation Salabert, Yamaha, RSM-France, Atelier de lutherie Alexandre Snitkovski, Acti Conseil, Négovision, Association Musiciens entre Guerre et Paix, Cordes Savarez, Bam Cases, Cercle des Amis du CIMCL, Lyon Parc Auto, JC Decaux, La Belle Saison, NoMadMusic, France Musique



CIMCL

54 rue du 1er mars 1943
69100 Villeurbanne – France
www.cimcl.fr / contact@cimcl.fr

TRIO MESSIAEN

Théo Fouchenneret, *piano* - Français
David Petrlik, *violon* - Français
Volodia van Keulen, *violoncelle* - Français

Paris, France

Contact diffusion

Adélaïde Chataigner | Label Manager
adelaidechataigner@nomadmusic.fr
+33 6 44 23 37 26



www.musicaglotz.com/musiciens/messiaen-ensemble/

Biographie du trio

David Petrlik, Volodia van Keulen, Théo Fouchenneret - tous trois diplômés du Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) et lauréats très jeunes de prestigieux concours (Félix Mendelssohn à Berlin, la Societa Umanitaria de Milan, les sommets musicaux de Gstaad, le concours Gabriel Fauré, Rodolfo Lipizer à Gorizia, le concours Jasha Heifetz à Vilnius...) - fondent en 2013 le trio Messiaen lors de concerts au festival de la Roque d'Anthéron. Le Trio Messiaen, noyau fixe de l'ensemble à géométrie variable du même nom, est actuellement en master de musique de chambre au CNSMDP dans la classe de François Salque, et en résidence à la Fondation Singer-Polignac à Paris depuis 2014.

Les Trois musiciens se sont produits, entre autres, au festival de Pâques et à l'août musical de Deauville, aux Rencontres de violoncelle de Bélays, à la Grange de Meslay, à la Roque d'Anthéron, à la Folle Journée de Nantes...

Ils ont récemment enregistré un disque avec le clarinettiste Raphaël Sévère chez le Label Mirrare autour de *Court Studies* de Thomas Adès et du *Quatuor pour la fin du Temps* d'Olivier Messiaen.

Au cours de ce début d'année 2018, le trio sera notamment amené à se produire à la Folle Journée de Tokyo et à la grande salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris avec le trio n°2 op.100 de Franz Schubert.



TRIO HELIOS

Camille Fonteneau, *violon* – Française
Raphaël Jouan, *violoncelle* – Français
Alexis Gournel, *piano* – Français

Paris, France

Contact diffusion

Adélaïde Chataigner | Label Manager
adelaidechataigner@nomadmusic.fr
+33 6 44 23 37 26



www.triohelios.com

Biographie du trio

Bercés par la musique de chambre dès leur plus jeune âge, Camille Fonteneau (violon), Raphaël Jouan (violoncelle), et Alexis Gournel (piano) ont exploré avec passion le vaste répertoire du trio avec piano. Après une rencontre au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris (CNSMDP) en septembre 2014, ils ont travaillé avec Claire Désert puis le Trio Wanderer, et sont actuellement en master de Musique de Chambre auprès d'Itamar Golan.

Repérés ces trois dernières années à l'occasion de plusieurs concours (Illzach, Bellan, FNAPEC, AEAFC "Grand Prix d'Europe"), ils jouent régulièrement dans divers festivals (La Roque d'Anthéron, Evian, Les Arcs, Auvers-sur-Oise) et récemment pour l'Institut Français du Maroc ; ils se sont également produits dans le cadre des Folles Journées de Nantes, à Tokyo et à Varsovie.



TRIO MOSA

Alexandra Van Beveren, *violon* – Belge
Paul Stavridis, *violoncelle* – Belge
Bram de Vree, *piano* - Néerlandais

Belgique/Pays-Bas

Contact diffusion

Adélaïde Chataigner | Label Manager
adelaidechataigner@nomadmusic.fr
+33 6 44 23 37 26



www.mosatrio.nl/en

Biographie du trio

Depuis sa création en 2010, le trio Mosa a joué dans des salles prestigieuses des Pays Bas et de Belgique : Concertgebouw Amsterdam, Muziekgebouw Eindhoven, Theater aan het Vrijthof (Maastricht), Bozar (Bruxelles).

Il s'est produit, de même, dans différents festivals tels que le *Grachtenfestival* (Amsterdam), le *Klara Festival* (Bruxelles), K&K Festival en Autriche ainsi que le Festival International de La Roque d'Anthéron.

Le trio MOSA a obtenu les 2èmes prix du 31ème concours de la FNAPEC, de l'International Orlando Competition, ainsi qu'un prix spécial pour la très grande qualité de son interprétation de l'oeuvre contemporaine imposée, lors de ce même concours.

Il a reçu également le prix 'Supernova' à Bruxelles, le 3ème prix ainsi que le prix du public et du jury des jeunes au Concours International de Musique de Chambre d'Illzach.

Le trio travaille actuellement avec le trio Wanderer au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. En outre, il participe à l'Académie Européenne de Musique de Chambre du Conservatoire National Supérieur de Paris.

