



10ème concours international
de musique de chambre – Lyon (France)
27 au 30 avril 2014
violon et piano



JURY

Claire Désert (piano, France)
Alexandre Dratwicki (Directeur du Palazzetto Bru Zane, Italie)
Ning Feng (violon, Chine)
Laurent Korcia (violon, France)
Ulf Schneider (violon, Allemagne)
Vladimir Skanavi (piano, Russie)
Haruko Ueda (piano, Japon)

PARTENAIRES

Le CIMCL 2014 reçoit le soutien de :
Ville de Lyon, Région Rhône-Alpes, Université Lumière Lyon 2, Opéra de Lyon, Auditorium de Lyon, Conservatoire à rayonnement régional de Lyon, Radio Brume, Comité de soutien du CIMCL, Adami, Sacem, Spedidam, Société philharmonique de Lyon, Musiciens entre Guerre et Paix, Atelier de lutherie Alexandre Snitkovski, Cordes Savarez, Fondation Salabert, Matmut, Signé Vignerons, Société Générale, Fondation d'entreprise Crédit Social des Fonctionnaires, Urba-Concept, Bayer SAS, Caisse d'Épargne Rhône Alpes

Crédit photos Karol Miczka

CIMCL

6 rue Auguste Comte
69002 - France

www.cimcl.fr

contact@cimcl.fr

Licence 2-1018747 / Licence 3-1018748

PALMARES

1^{er} prix Ville de Lyon

Prix Musiciens entre guerre et paix

Pour la meilleure interprétation de la sonate *Le Lis* de Lucien Durosoir

**DUO TISHCHENKO - CARR (Berlin,
Allemagne)**

Diana Tishchenko, violon - Ukrainienne
Joachim Carr, piano - Norvégien

2^{ème} prix Conseil Régional Rhône-Alpes

DUO AINOS (Marseille, France)

Da-Min Kim, violon - Sud Coréen
Da-Hee Kim, piano - Sud Coréenne

3^{ème} prix ADAMI

Prix CSF des internautes

de l'Université Lumière Lyon 2

Prix du Public de la Société philharmonique

DUO CHILEMME - GOUIN (Paris, France)

Guillaume Chilleme, violon - Français
Nathanaël Gouin, piano - Français

Prix SACEM

pour la meilleure interprétation de
Soleil-Feu de Thierry Pécou

DUO TSUSHIMA/KIM (Paris, France)

Keisuke Tsushima, violon - Japonais
Jean-Michel Kim, piano - Français



DUO TISHCHENKO - CARR Berlin, Allemagne

Diana Tishchenko, violon - Ukrainienne
Joachim Carr, piano - Norvégien

Biographie du duo

Diana Tishchenko et Joachim Carr se rencontrent à la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" de Berlin en 2011. En duo, ils reçoivent les conseils de Ulf Wallin et Eldar Nebolsin. Ils ont l'occasion de jouer à la Berliner Philharmonie lors d'un concert de midi (Lunch-concert series) et dans la saison Exzellenz-Konzert Series de Berlin.

On pourra prochainement les entendre au Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Salzburger Kammermusik Festival, Homburg Kammermusiktage et au Konzerthaus de Berlin.

Ils sont tous les deux très actifs en solistes et en musique de chambre, en dehors de leur activité en duo, et ont reçu des récompenses lors de concours internationaux comme ceux de ARD-Competition de Munich et Clara Haskil Competition de Vevey.

Ils sont membres du Trio Korngold, qui a remporté en novembre 2013 le Boris Pergamenschikow competition (musique contemporaine) à Berlin.

CONTACT

violin3007@ukr.net

joachim.carr@gmail.com

00 49 157 87721750





Diana Tishchenko, violon

Diana Tishchenko fait ses débuts comme soliste avec le Crimea Symphony Orchestra à l'âge de 8 ans. Elle est lauréate des concours David Oistrakh de Moscou, A.Postacchini en Italie, Ibolyka Gyarfás Violin Competition de Berlin, finaliste et prix spéciaux au concours ARD Competition de Munich en 2013.

Elle a joué avec le New Russia Orchestra de Yuri Bashmet, Münchner Kammerorchester, Symphonieorchester des Bayerisches Rundfunks.

En 2014, elle jouera avec Deutsch Symphony Orchestra dans la grande salle de la Philharmonie de Berlin.

De 2011 à 2013, elle est violon solo de l'Orchestre des jeunes Gustav Mahler où elle travaille avec Sir Colin Davis, Franz Welser-Möst, Herbert Blomstedt, Philipp Jordan, Thomas Hampson, Hilary Hahn, Lisa Batiashvili, Frank-Peter Zimmermann et Leif Ove Andsnes.

Depuis 2013, elle est invitée comme violon solo du Munich Chamber Orchestra.

Actuellement, elle étudie en Master à la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlin dans la classe de Ulf Wallin.

Joachim Carr, pianiste

Joachim Carr est né en 1988 à Bergen en Norvège.

Il étudie avec Jiri Hlinka au Barratt Dues Institute of Music de Oslo et depuis 2011 à la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" de Berlin, dans la classe de Eldar Nebolsin.

Il suit les masterclasses de Leif Ove Andsnes, Menahem Pressler, Christopher Elton, Bernd Goetzke.

Il a remporté des prix au 8ème Nordic Piano Competition (2007) au Danemark et au Concours Grieg (2008) à Oslo.

Il est 2ème prix au Princess Astrid Music Prize (2010) à Trondheim en Norvège.

Au Concours Clara Haskil en 2013, il reçoit le prix Young Critics Coup de coeur.

Il joue avec le Lithuanian State Symphony, Trondheim Symphony et Barratt Due Symphony Orchestras, sous la direction de Alexander Vedernikov, Ginteras Rinkevicius.

Comme chambriste, il joue au Bergen International Festival, Oslo Chamber Music Festival, Icelandic Chamber Music Festival, Podium Festival Esslingen, Cully Classique, Wigmore Hall, Oslo Concert Hall et Berliner Philharmonie.



DUO AINOS

Marseille, France

Da-Min Kim, violon – Sud Coréen
Da-Hee Kim, piano – Sud Coréenne

Biographie du duo

Da-Hee et Da-Min Kim jouent ensemble depuis leur plus jeune âge. Leur duo a reçu les conseils de Patrice Fontanarosa, Marc Coppey, Roland Daugareil, Olivier Charlier et de Renaud Capuçon qui ont ouvert un nouvel horizon pour leur duo.

Ils se sont déjà produits, dans un répertoire varié (Schumann, Brahms, Szymanowski), à l'Eglise Anglicane à Paris, à l'Hôtel de Soubise, aux Musicales de Bagatelles, à la Ferme de Villefavard sous le parrainage du violoncelliste Sung Won Yang et à l' Arsenal de Metz.

Lauréat de la Fondation Groupe d'Entreprise Banque Populaire, le Duo Ainos vient d'enregistrer son premier disque consacré aux œuvres de R. Strauss, Debussy et Szymanowski chez Lyrinx.

Actuellement, Da-Hee Kim est accompagnatrice au Conservatoire F. Chopin du XVème arrondissement de Paris et Da-Min Kim est Super-soliste à l'Orchestre philharmonique de Marseille.

CONTACT

sensitiv.dm@gmail.com

dahees2@gmail.com

+33 (0)6 17 05 14 79





Da-Min Kim, violon

Supersoliste à l'Opéra de Marseille depuis 2013, Da-Min Kim est issu d'une famille de musiciens.

Il est titulaire d'une Licence, d'un Master (2010), et d'un « Diplôme d'Artiste Interprète » (3^{ème} cycle - 2013) au CNSMD de Paris dans les classes de Roland Daugareil, Hae-sun Kang, et Olivier Charlier.

Il se perfectionne aussi à l'Académie Walter Stauffer à Crémone en Italie dans la classe de Salvatore Accardo (2010) et à la Schola Cantorum à Paris dans la classe de Patrice Fontanarosa (2011).

Il est lauréat de plusieurs concours internationaux de violon et se produit régulièrement en France en solo et en duo avec sa soeur Da-Hee Kim.

Da-Min Kim joue sur un Giuseppe Peluzzi de 1882 prêté par l'association Zilber.

Da-Hee Kim, pianiste

Issue d'une famille de musiciens, elle est titulaire de six prix du CNSMD de Paris (prix de Piano dans la classe de Bruno Rigutto, de Musique de Chambre, d'Accompagnement au piano, d'Harmonie, de Contrepoint et de Fugue) et d'un Master dans la classe d'Eliso Virsaladze à la Haute Ecole de Munich.

Elle est lauréate de plusieurs concours internationaux de piano et se produit régulièrement en France en solo et en musique de chambre en partenariat avec Magali Mosnier, Thomas Leleu et Valérie Aimard...

Elle est accompagnatrice de la classe de Direction d'orchestre au Conservatoire F. Chopin.



DUO CHILEMME – GOUIN

Paris, France

Guillaume Chilemme, violon - Français
Nathanaël Gouin, piano - Français

Biographie du duo

Amis depuis leur plus jeune âge, Guillaume Chilemme et Nathanaël Gouin forment en 1998 l'un des duos les plus prometteurs de leur génération. Après avoir achevé leurs études au CRR de Toulouse, ils intègrent tous les deux le Conservatoire National Supérieur de Paris où ils ont la chance de suivre les cours de Claire Desert, Boris Garlitsky et Hae-Sun Kang, et obtiennent leur premier prix de musique de chambre en 2010 dans la classe de Pierre-Laurent Aimard.

C'est au cours de cette même année que le duo remporte le Premier Prix de l'unique concours international dédié à la formation de duo, le Swedish International Duo Competition.

Soucieux de constituer une véritable formation de musique de chambre au même titre qu'un trio ou quatuor constitué, ils partent se perfectionner à la Hochschule Hans Eisler de Berlin. Depuis plusieurs années, ils se produisent régulièrement en France et à l'international dans de prestigieux festivals tels que les Folles journées de Nantes, l'Orangerie de Sceaux, La Roque d'Anthéron, Festival de Sully, Festival Toulouse d'été, Julitafestivalen de Suède etc...



CONTACT

guillaume.chilemme@gmail.com

nath.gouin@free.fr

+33 (0)6 61 25 21 38



Guillaume Chilleme, violon

3ème Grand Prix ainsi que prix spécial des élèves des conservatoires de Paris au concours international Marguerite Long-Jacques Thibaud en novembre 2010, Guillaume Chilleme figure parmi les violonistes les plus prometteurs de sa génération.

En 2005, il intègre la classe de Boris Garlitsky au Conservatoire National Supérieur de Paris où il obtient un master premier nommé. Parallèlement, il conclut sa formation de musique de chambre en obtenant son prix auprès de Pierre-Laurent Aimard.

De 2010 à 2012, Guillaume poursuit ses études à la Hochschule de Berlin dans la classe de Stephan Picard et du quatuor Artemis.

Sélectionné par Seiji Ozawa de 2008 à 2013 pour participer à l'International Music Academy Switzerland, il bénéficie de l'enseignement de Nobuko Imaï, Pamela Frank, Sadao Harada, Robert Mann et Seiji Ozawa.

Il fonde en 2012 le Quatuor Cavatine avec lequel il remporte la même année deux prix au concours international de musique de chambre de Hambourg (ICMC). Sélectionné au concours international de quatuor à corde de Banff (Canada) ils y obtiennent en Août 2013 le deuxième grand prix.

En octobre 2013, Guillaume est invité par l'orchestre du Capitole de Toulouse à interpréter le concerto de Bruch sous la baguette de Tugan Sokhiev

Nathanaël Guin, pianiste

En 2007, il est reçu à l'unanimité au CNSM de Paris dans la classe de Michel Beroff et de Denis Pascal où il obtient son Master de Piano et de musique de chambre en juin 2011. Il intègre par la suite le 3ème cycle de perfectionnement (DAI) Dès lors, il se perfectionne avec de grandes personnalités de la musique telles que Maria Joao Pires, Jean-Claude Pennetier, Menahem Pressler, Pierre Laurent Aimard, Elisso Wirssaladze, Alexandre Rabinovitch, Eric Le Sage, Christophe Eschenbach et le trio Wanderer. En septembre 2009, il se fait connaître en remportant le Premier prix du Concours Johannes Brahms à Pörschach en Autriche. Il se produit dès lors dans de nombreux récitals en France et à l'international dans des salles et festival tels que les Folles journées de Nantes, La Roque d'Anthéron, l'Orangerie de Sceaux, l'Orangerie de Bagatelle, la Cité de la musique de Paris, etc. Il se produit régulièrement avec orchestre, collaborant avec l'orchestre du Capitole de Toulouse, l'orchestre Mozart de Toulouse, le South Bank Orchestra...

Il se produit avec Jean Claude Pennetier, le quatuor Voce, Pierre Genisson, et Fabrice Millischer. Fondateur du Trio Werther, il obtient au sein de cet ensemble des prix aux concours Maria Canals de Barcelone (2009) et au Concours international de musique de Chambre de Lyon (2011).



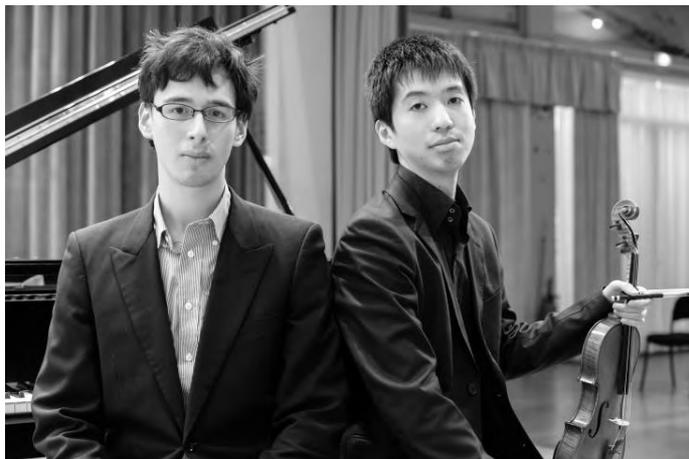
DUO TSUSHIMA/KIM

Paris, France

Keisuke Tsushima, violon - Japonais
Jean-Michel Kim, piano – Français

Biographie du duo

Depuis la formation en 2010 le duo Tsushima/Kim donne une dizaine de concerts par ans en France et au Japon. En 2013, ils ont été invités par le compositeur japonais Eisuke Tsuchida pour jouer sa Rhapsodie pour violon et piano au Bunka Kaikan de Tokyo. Le duo Tsushima/Kim reçoit l'enseignement de Haruko UEDA, Gérard Poulet, Hae-Sun KANG en France.



CONTACT

heifetz_0202@yahoo.co.jp

jeanmi1989@gmail.com

+33 (0)6 8091 6849



Keisuke Tsushima, violon

Keisuke est né à Tokyo où il a commencé l'étude du violon à l'âge de 4 ans. Il reçoit l'enseignement de Gérard Poulet au Japon et en France.

Arrivé en France en 2009, il a poursuivi sa formation dans la classe de Boris Galitsky au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il a obtenu son master à l'unanimité avec les félicitations du jury en 2013, et a remporté le prix Françoise Dareau. En 2010, Keisuke Tsushima a remporté le 1^{er} Prix du Concours International J.S. Bach à Paris

Jean-Michel Kim, pianiste

Jean-Michel est né à Tokyo en 1989. Il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2008 à l'unanimité où il étudie le piano sous la direction de Jacques Rouvier, Hortense Cartier-Bresson et Prisca Benoît, la musique de chambre avec Haruko Ueda. Il a obtenu le 3^{ème} prix au *Concours pour les lycéens du Japon* à Tokyo. Lauréat de 4^{ème} concours international de piano de Lyon. 2^{ème} prix Chopin au concours international de piano de Brest.