



13<sup>È</sup> CONCOURS INTERNATIONAL  
MUSIQUE DE CHAMBRE | LYON | FRANCE

## quintette à vent

19 AU 23 AVRIL 2017

# PALMARES

1<sup>er</sup> prix Ville de Lyon

Prix de la Fondation Bullukian

Prix du public

Prix Yamaha des internautes de NoMadMusic

**Ensemble OURANOS (Paris, France)**

2<sup>ème</sup> prix Groupe Caisse des Dépôts

Prix Sacem

(meilleure interprétation du Quintette de Gilles Silvestrini, commande du concours)

**Quintette LUMO (Helsinki, Finlande)**

3<sup>ème</sup> prix Région Auvergne-Rhône-Alpes

**Quintette MONET (Allemagne)**



WORLD FEDERATION  
OF INTERNATIONAL  
MUSIC COMPETITIONS  
FÉDÉRATION MONDIALE  
DES CONCOURS  
INTERNATIONAUX  
DE MUSIQUE

## **JURY**

**Reto Bieri**, clarinettiste chambriste, directeur du festival de Davos,  
**Lencses Lajos**, hautbois solo au Stuttgart Radio Symphony Orchestra,  
**Vincent Lucas**, flûte solo à l'Orchestre de Paris, professeur au CNSMD de Paris, membre du Quintette à vent de l'Orchestre de Paris,  
**Bruno Messina**, directeur du Festival Berlioz de la Côte Saint-André (France),  
**Robin O'Neill**, basson solo au Philharmonia Orchestra, professeur à la Royal Academy of Music de Londres,  
**Bruno Schneider**, corniste concertiste et chambriste, ex professeur Haute école de Genève et cor solo à l'Orchestre de la Suisse Romande,  
**Karl-Heinz Schütz**, flûtiste, soliste à l'Opéra de Vienne, professeur au Conservatoire de Vienne, membre de l'ensemble Vienne-Berlin,  
**Song Lam Yiu**, hautbois, directeur du département vents de l'Academy for Performing Arts de Hong Kong, Directeur du Wind Kamerata de Hong Kong

## **CANDIDATS**

29 quintettes à vent inscrits, représentant une vingtaine de nationalités.  
Moyenne d'âge 26 ans, niveau d'étude moyen : master dans les plus grands conservatoires européens

## **PARTENAIRES**

Ville de Lyon, Région Auvergne Rhône-Alpes, Université Lumière Lyon 2, Opéra de Lyon, Auditorium-Orchestre national de Lyon, Conservatoire à rayonnement régional de Lyon, Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon, France Musique, NoMadMusic

Caisse des Dépôts et Consignations, Caisse d'Épargne Rhône Alpes, Fondation Bullukian, Sodexo, Toupargel, P3G-Gardette industrie, EFM-Airprocess, Sacem, Multivalente, Yamaha, Fondation Salabert, RSM expertise comptable, Ayni Consulting, Acti Conseil, Lyon Parc Auto, Association Musiciens entre Guerre et Paix, Atelier de lutherie Alexandre Snitkovski, Comité de soutien

### **Crédits photos**

Augusta Sarlin et Margot Whitehead

**CIMCL**

54 rue du 1er mars 1943 - 69100 Villeurbanne – France  
[www.cimcl.fr](http://www.cimcl.fr) / [contact@cimcl.fr](mailto:contact@cimcl.fr)

## ENSEMBLE OURANOS

Paris, France

Mathilde Caldérini, *flûte* – Française  
Philibert Perrine, *hautbois* – Français  
Amaury Viduvier, *clarinette* – Français  
Rafael Angster, *basson* – Français  
Nicolas Ramez, *cor* – Français

### Contact

Amaury Viduvier / 06 98 53 42 01  
ensemble.ouranos@gmail.com

### Biographie du quintette

---

C'est sous l'impulsion du clarinetriste Amaury Viduvier que se réunissent en 2014 cinq jeunes solistes issus du Conservatoire National Supérieur de Paris.

L'ensemble est en résidence à la Fondation Singer-Polignac depuis septembre 2014. Il est depuis un invité privilégié des festivals de Pâques et d'Août musical à Deauville, où il partage la scène avec des chambristes exceptionnels tels que le Quatuor Hermès, les pianistes Jonas Vitaud et Guillaume Bellom, et plus récemment le quatuor Girard et la harpiste Coline Jaget.



## QUINTETTE LUMO

Helsinki, Finlande

Jin-Ah Lee, *flûte* – Coréenne  
Amelia Coleman, *hautbois* – Australienne  
Veera Myllyniemi, *clarinette* – Finlandaise  
Asko Padinki, *basson* – Finlandais  
José Luis Cortell, *cor* – Espagnol

### Contact

Amelia Coleman / +35 840 870 4948  
lumoquintet@gmail.com

### Biographie du quintette

---

Le Lumo Quintet est un ensemble récemment constitué à Helsinki en Finlande, par cinq jeunes musiciens professionnels profondément inspirés par la musique de chambre. Ils possèdent en commun la passion d'interpréter des compositeurs nordiques et sont soucieux de montrer comment ces répertoires peuvent côtoyer et s'entremêler avec celui, plus classique, pour quintette à vent.

Ensemble, ils ont déjà joué avec les plus grands orchestres d'Europe, et chacun d'eux se produit fréquemment dans des concerts de musique de chambre et dans des festivals.



## QUINTETTE MONET

Anissa Baniahmad, *flûte* – Allemande  
Johanna Stier, *hautbois* – Allemande  
Nemorino Scheliga, *clarinette* – Allemand  
Theo Plath, *basson* – Allemand  
Marc Gruber, *cor* – Allemand

**Allemagne**

### Contact

Theo Plath / +49 157 895 98 050  
theo.plath@web.de

### Biographie du quintette

---

Fondé en 2013, le Quintette Monet réunit des solistes qui se produisent dans des orchestres symphoniques renommés, et sont lauréats de concours comme le Concours ARD de Munich et le Concours *Aeolus* de Düsseldorf. Chacun des membres du quintette a obtenu une bourse du *Mozartgesellschaft* de Dortmund. En 2015 le quintette obtient également une bourse de la *Deutsche Musikwettbewerb*.

Le Quintette Monet se produit régulièrement en concert en Allemagne et en Europe comme au Festival de Davos en Suisse. Il reçoit les conseils musicaux du professeur Norbert Kaiser et du Quintette Ma'alot.

