

# 15<sup>ème</sup>

Concours international de musique de  
chambre de Lyon  
**Duo voix et piano**



## **BILAN 2019**

Le CIMCL a reçu le soutien de Ville de Lyon, Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes, Métropole Grand Lyon, DRAC Rhône-Alpes, Université Lumière Lyon 2, Opéra de Lyon, Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon, Adami, Sacem, Spedidam, Musique Nouvelle en Liberté, Caisse des Dépôts, Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, Fondation Bullukian, Sodexo, P3G-Gardette industrie, Domino Assist'm, Fondation Salabert, Yamaha, Fondation Alberici, RSM-France, Atelier de lutherie Alexandre Snitkovski, Groupe Acti Conseil, Restalliance, Négovision, Cercle des Amis du CIMCL, Lyon Parc Auto, JC Decaux, NoMadMusic, La Belle Saison, Palazetto Bru Zane, Centre hospitalier Saint Joseph Saint Luc, ProQuartet.

# SYNTHESE

---

Depuis 15 ans, le CIMCL est un rendez-vous majeur des jeunes musiciens du monde entier à l'aube de leur carrière. Les enjeux professionnels sont réels, les candidats affûtés, les programmeurs et agences artistiques attentifs, les exigences au plus haut.

Le concours est membre de la Fédération mondiale des concours internationaux de musique.

Du 23 au 27 avril, 28 duos (voix et piano) sélectionnés parmi plus de 64 candidatures, représentant 23 nationalités, ont participé au 15ème concours international.

Les candidats, âgés de 19 à 33 ans, ont interprété un superbe répertoire de mélodies (Mozart, Schubert, Wolf, Poulenc, Ravel, Debussy...) dans lequel figurait une création du compositeur Luca Antignani, *In un Momento* commandée pour l'occasion.

Un moment exceptionnel : la réorchestration des *Nuits d'Été* de Berlioz par Luca Antignani donnée en Finale dans le Grand Amphithéâtre de l'Université Lyon 2, par les trois duos finalistes accompagnés de quatre musiciens de l'Opéra de Lyon.

Le concert des lauréats, présenté par Judith chaine s'est déroulé à l'Opéra de Lyon, devant près de 850 personnes.

Les retransmissions en direct sur NoMadMusic, ont permis à un grand nombre de personnes de suivre les épreuves à distance et constituent un outil de travail pour les candidats. Le vote des internautes a mobilisé plus de 650 personnes !

Des actions périphériques au concours ont permis d'enrichir l'événement : interventions musicales en centres de soins, colloque musicologique, rencontres avec le compositeur, le jury, développement du programme Ambassadeurs avec le CNSMD, Stage ProQuartet, Prix des Collégiens, etc.



Duo Hagar Sharvit – Daniel Gerzenberg – CIMCL 2019

# CANDIDATS

---

- 64 duos inscrits (128 artistes), 31 retenus, 28 présents
- 23 nationalités présentes : Français (35%), Coréens (22%), Américains (13%), Allemands (13%), Finlandais, Belges, Russes, Australiens, Italiens, Chinois etc.
- Les artistes vivent plutôt en Europe : France (30%), Allemagne (22%), Autriche (5%) et Suisse (8%) et aussi Hong Kong, Séoul et Denver (USA), etc.
- 26.000 € de prix distribués et 11.000 € d'accompagnement professionnel (Prix Belle Saison, Prix Bullukian)

# JURY

---

*De gauche à droite*

**Hans Peter Blochwitz:** Ténor / Allemagne

**Charles Spencer :** piano / Angleterre

**Brigitte Balleys:** mezzo / Suisse

**David Selig:** pianiste / Australie

**Felicity Lott:** soprano / Angleterre, présidente du jury

**Andreas Schmidt:** baryton / Allemagne

**Serge Dorny :** Directeur de l'Opéra de Lyon / Belgique

Et Luca Antignani (compositeur invité) au centre.



# PALMARÈS

---

1<sup>er</sup> Prix Ville de Lyon

Prix de la Fondation Bullukian

(développement de carrière)

Prix ADAMI

(meilleure interprétation des *Nuits d'été* de Berlioz)

Prix SACEM

(meilleure interprétation de *in un momento* de Luca Antignani, commande du concours)

Prix des Collégiens de la Métropole

**Duo Moine ou Voyou (Vienne, Autriche)**

2<sup>ème</sup> Prix Caisse des Dépôts

Prix Belle Saison

(accompagnement et développement de projets artistiques)

Prix du Public

**Duo Hagar Sharvit – Daniel Gerzenberg (Berlin, Allemagne)**

3<sup>ème</sup> Prix Région Auvergne-Rhône-Alpes

Prix Yamaha des internautes de NoMadMusic

**Duo Mikhail Timoshenko – Elitsa Desseva (Weimar, Allemagne)**

Prix du Mozarteum de France

(meilleure interprétation d'un lied de Mozart)

**Duo Konstantin Ingenpass – Hyun-Hwa Park (Karlsruhe, Allemagne)**

**Retrouvez les lauréats sur [www.cimcl.fr](http://www.cimcl.fr)**



Duo Moine ou Voyou – 1<sup>er</sup> prix - CIMCL 2019



# ENGAGEMENTS

---

Le CIMCL met en contact programmeurs et artistes.

France Musique : Invitation du duo Moine ou Voyou dans l'émission *Généralions France musique, le Live* présentée par Clément Rochefort le 11 mai 2019.

Opéra de Lyon, saison 20/21

Hertogenbosch (Pays-Bas), saison 20/21

Palazzetto Bru Zane, Venise, saison 20/21

Saison Jeunes Talents (Archives nationales Paris)

Les Pianissimes (Lyon)

Espace Malraux de Chambéry

Septembre musical de l'Orne (Alençon)

Musée en Musique de Grenoble (saison 19/20)

Conservatoire Berlioz de Bourgoin-Jallieu

Festival du Prieuré de Chirens (juillet 19)

Saison de concert de Bel-Air, Chambéry (saison 19/20)

Moments musicaux de Chalosse en Champagne, été 2020

Pôle culturel Chabran de Draguignan

Festival de Besançon

Festival Radio France d'Occitanie-Montpellier (été 2020)

**La Belle Saison** accompagne cette année le **Duo Hagar Sharvit-Daniel Gerzenberg**. Il sera accueilli en résidence pour le développement d'un projet musical spécifique, une étape qui se veut déterminante dans leur carrière.

# AUDIENCE

---

## **Epreuves**

5 séances publiques. Entrée libre.

## **Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Lyon**

300 personnes ont assisté au 1<sup>er</sup> tour

300 personnes ont assisté à la demi-finale

## **Amphithéâtre Université Lyon 2**

300 personnes ont assisté à la finale

## **Opéra de Lyon**

830 personnes ont assisté au concert des lauréats

## **Conférences musicologiques :**

50 personnes

## **Concert fin de stage ProQuartet :**

120 personnes

Concert au **Centre hospitalier St Joseph St Luc**

80 personnes – jauge maximale atteinte

**Total public de l'événement : 2000 spectateurs**

# COMMUNICATION

---

## APPEL A CANDIDATURES

### Mailing internet uniquement

- 4580 adresses emails personnelles dans le monde entier relevant des disciplines concernées par le concours : piano, violon, violoncelle, musique de chambre : professeurs, artistes, candidats, lauréats de concours, institutions musicales
- Site internet du CIMCL : [www.cimcl.fr](http://www.cimcl.fr)
- Diffusion web : Musicalchairs, Fédération mondiale des Concours internationaux

## COMMUNICATION AU PUBLIC

### E-communication

- Site Internet du concours : [www.cimcl.fr](http://www.cimcl.fr)
- Facebook : 1861 abonnés (+153), 59 publications entre le 18 février et le 30 avril, 3659 vues de la page, 17768 personnes atteintes
- Journaux électroniques de la Ville de Lyon : 17 au 24 avril
- Newsletters, annonces : Opéra, Concertclassic.com, NoMadMusic.fr, Centre hospitalier St Joseph St Luc, Fondation Bullukian, Journal culturel de l'Université

### Documents et affichage

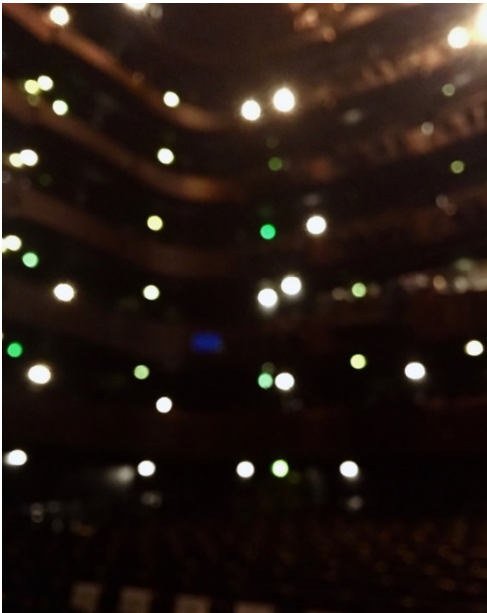
- 120x176 JCDecaux : 100 emplacements du 17 au 24 avril
- 12.000 ruban-flyers (8 pages recto-verso) : diffusion Grand Lyon (Goliath) et tractage
- Flèches Decaux du 17 au 27 avril
- Ascenseurs LPA : 76 emplacements 17 au 24 avril
- Programmes, 28 pages, format A4 : (2.000 ex.), distribué au public
- 4 banner roll 2m x 1,20m sur les lieux du concours
- Badges, sacs, affichettes, signalétique, etc.

### Partenariats médias

- Résidence numérique sur NoMadMusic (entretiens, portraits, diffusion des épreuves en direct, vote des internautes)

### Presse

- RCF : l'Echappée belle en musique. Jacques Nouvier, ITW Nicolas Cardoze et Brigitte Balleys 25 avril
- Le Progrès 23 avril



Concert des Lauréats à l'Opéra de Lyon – Samedi 27 avril 2019

# **PARTENAIRES**

---

## **PARTENAIRES PUBLICS**

- Ville de Lyon
- Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes
- Métropole de Lyon
- DRAC Rhône-Alpes (prix des collégiens)
- Université Lumière Lyon 2
- Opéra de Lyon
- Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon

## **PARTENAIRES PRIVES**

- Caisse des dépôts, *mécène principal*
- Caisse d'Épargne Rhône Alpes
- Fondation Bullukian
- P3G-Gardette
- Domino assist'm
- Fondation Francis et Mica Salabert
- Musique Nouvelle en Liberté
- Yamaha
- Fondation Alberici
- Luthier Alexandre Snitkovski - Lyon
- Groupe Acti Conseil
- Restalliance (*L'heure bleue*)

## **SOCIETES CIVILES**

- Sacem
- Adami
- Spedidam (*L'heure bleue*)

## **MECENE – APPORT EN INDUSTRIE**

- Sodexo
- RSM – Expert comptable
- Négovision
- 

## **PARTENAIRES MEDIAS**

- NoMadMusic
- Lyon Parc Auto
- JCDecaux

## **COLLABORATIONS**

- Centre hospitalier Saint Joseph Saint Luc
- Palazzetto Bru Zane
- ProQuartet – Centre européen de musique de chambre
- La Belle Saison



# AUTOUR DU CONCOURS

Actions culturelles, dispositifs spécifiques, c'est le laboratoire du CIMCL. Des collaborations au long cours avec **l'Université Lumière Lyon 2**, le **Centre Hospitalier Saint Joseph Saint Luc**, le **Conservatoire national supérieur de musique et danse de Lyon**, **ProQuartet** se déclinent chaque année. Elles permettent au concours de mettre en place des actions pédagogiques, scientifiques ou simplement citoyennes, **comme le *Prix des Collégiens* ou *L'Heure bleue***.



Duo Moine ou Voyou, *les Nuits d'été* - CIMCL 2019

# DISPOSITIF GRANDES ONDES

---

**Collaboration Service Audiovisuel de Lyon 2 et NoMadMusic**

Le Service audiovisuel de l'Université Lumière Lyon 2 et NoMadMusic ont assuré une **captation et une diffusion en direct des épreuves**.

[Les épreuves restent visibles sur NoMadMusic.](#)

Un vote électronique a mobilisé plus de 650 internautes lors de la finale.

**Captations et Moyens techniques** assurés par le Service Audiovisuel de l'Université Lumière Lyon 2 (Philippe Fricaud, Stéphane Marquet, Jérémy Frenette) et NoMadMusic (Hannelore Guittet, Anthony Barthélémy, Tristan Cardoze)

# COLLOQUE MUSICOLOGIQUE

---

**Collaboration du Département de musicologie de Lyon 2**

**Jeudi 25 avril – 10H à 17H**

Université Lumière Lyon 2 - 3, rue Rachais 69003 Lyon

Le Département de musicologie décide de consacrer trois années (2019 à 2021) successives à une réflexion transversale sur l'histoire de la musique de chambre, en insistant sur les questions d'institutions et d'interprétation. **Organisateurs** : Mélanie Guérimand, Muriel Joubert, Emmanuel Reibel, Denis Le Touzé

**Salons de musique et salles de concert au XVIII<sup>e</sup> siècle**

Bénédicte Hertz, Laure Spaltenstein

**Le travail du répertoire de chambre au XIX<sup>e</sup> siècle**

Cécile Kubik, Louise Bernard de Raymond

**Carrières d'instrumentistes**

Claire Lotiron, François-Gildas Tual

**Réflexions autour des pratiques contemporaines**

Delphine Blanc, Benoît Haug

*Avec le soutien des Laboratoires Passages XX-XXI et IHRIM*

# RENCONTRES

---

**Collaboration du Département de musicologie de Lyon 2**

**Mercredi 24 avril – CNSMD**

**11H** : Table-ronde avec les membres du jury autour de la mélodie

**12H** : **Café-compo**

Rencontre avec le compositeur Luca Antignani.

**Vendredi 27 avril – Université Lumière**

**14H** : **Café-Berlioz**

Rencontre avec Alban Ramaut et Emmanuel Reibel.

# PROGRAMME AMBASSADEURS

## Collaboration avec le Dpt Musique de chambre du CNSMD

Le CIMCL et le CNSMD de Lyon ont imaginé un programme de promotion du concours vers les étudiants du conservatoire et leurs professeurs, qui permettent à la fois de susciter des participations et de développer les objectifs et les opportunités de la classe de musique de chambre, dirigée par Agnès Sulem et Dana Ciocarlie.

Une audition devant un parterre de professeurs et de représentants du CIMCL a désigné en janvier un duo « Ambassadeur ». Candidat au concours le duo s'est vu proposer des opportunités de jouer et rôder leur programme : concerts en entreprises et de promotion pour le CIMCL, actions culturelles à l'hôpital, etc.

En échange, le CIMCL a offert une masterclass au Duo des Perles avec Felicity Lott.

- 4 avril – Tour Incity à Lyon
- 18 avril – Hôpital Saint-Joseph Saint-Luc à Lyon
- Jeudi 25 avril – CNSMD de Lyon, Master class avec Felicity Lott
- 4 juin – Journée de la Solidarité Caisse d'Épargne à Meylan

## STAGE PROQUARTET

Conservatoire à rayonnement régional Lyon, Opéra de Lyon

En écho aux épreuves du concours, ProQuartet a organisé un stage de musique de chambre ouvert à tous les amateurs. 20 stagiaires ont participé et suivi l'enseignement de :

Franck Krawczyk, pianiste, compositeur. Professeur de musique de chambre au CNSMD de Lyon  
Morgane Kypriotti, soprano

Le stage s'est déroulé au CRR de Lyon (samedi 27 et dimanche 28) et une restitution a eu lieu à l'Amphithéâtre de l'opéra de Lyon, dimanche 28 avril à 17H30.



Duo Komorebi (Flore Van Meerssche, Hiroko Utsumi) – CIMCL 2019

# CONCERTS A L'HOPITAL

---

## Collaboration avec le Centre hospitalier St Joseph St Luc

Le concours participe depuis 2008 à l'animation de la Résidence musicale au Centre hospitalier Saint Joseph Saint Luc.

L'idée est de contribuer à ouvrir ces lieux sur la vie *normale*, d'en alléger le poids et la solitude.

### **Jeudi 18 avril 2019 – Duo des Perles, ambassadeur**

14H à 16H : interventions en services de soins

18H30 : concert dans l'Atrium

# L'HEURE BLEUE

---

## Collaboration avec Restalliance

Le CIMCL développe son action culturelle. Le projet *L'Heure bleue* s'est conçu avec le Groupe Restalliance, qui intervient au quotidien dans les établissements de santé et contribue au bien vivre des patients.

Une série de représentations est organisée en centres de soins à l'Automne 2018.

Avec la participation du Quintette à vent Fauve., ensemble demi-finaliste et Ambassadeur du CIMCL 2017.

- 21 novembre : EHPAD Villa Borghèse à Courbevoie
- 23 novembre : Les Séniories à Saint-Mandé
- 4 décembre : Centre des 7 collines à Saint-Etienne

Pour le Quintette Fauve, qui a déjà développé une belle expérience de médiation en milieu hospitalier, c'est l'occasion de valoriser son savoir-faire. Pour le CIMCL, c'est l'occasion de développer une action citoyenne et prolonger le dispositif *Ambassadeurs* dans un contexte professionnel.

Avec le soutien de la **Spedidam**



Concert à la Villa Borghèse à Courbevoie

# PRIX DES COLLEGIENS

---

## Les collèges participant

5 collèges de la Métropole de Lyon ont été sélectionnés pour participer, 6 classes de 5ème et 4ème, représentant **163 élèves**.

**Coll. Honoré de Balzac / Vénissieux** : Prof. de musique Hélène Leone

**Coll. Jean Moulin / Lyon 69005** : Prof. de musique Sophie Guilbaud

**Coll. Chevreul / Lyon 69002** : Prof. de musique Christophe Pizzutti

**Coll. Sainte Marie / Lyon 69005** : Prof. de musique Jean Brenders

**Cité scolaire internationale / Lyon 69007** : Prof. de musique Jérôme Chassagneux

Plusieurs établissements en font un projet transversal à différentes matières.

- Collège Balzac : projet partagé avec les professeurs de Français, Technologie, Arts plastiques, documentaliste
- Collège Jean Moulin : projet partagé avec le professeur de Français
- Collège Chevreul : projet *Hector au collège* (pour l'année Hector Berlioz)

A l'occasion du 15<sup>ème</sup> concours international de musique de chambre, le CIMCL a étendu son audience aux Collégiens.

Un prix des Collégiens est venu incarner l'action, qui s'est étendue de part et d'autre de l'événement par des interventions et des rencontres.

## Un prix pas comme les autres

Le Prix des Collégiens a une ambition éducative, favorisant la découverte de la musique classique et le développement de l'esprit critique. Il contribue à préparer l'expression d'un jugement étayé, d'une argumentation, qui complète parfaitement l'impression subjective « ça me plaît, ça ne me plaît pas ».

*Les Nuits d'été* de Berlioz ont constitué l'objet du vote.

Elles ont été chantées par les 3 duos finalistes. Il s'agit donc pour les Collégiens de désigner le duo qui a, selon eux, le mieux interprété les *Nuits d'été*.

Nous avons imaginé un dispositif interactif, proposant des temps de rencontres, de production artistique, d'expression du vote et de mise en commun.

Les Ambassadeurs du concours sont impliqués dans ce projet.

Le vote des Collégiens s'est exprimé d'après les captations audiovisuelles de la finale, permettant un travail d'argumentation que le temps rapide du concours ne permet pas.

## Agenda

- Novembre 2018 : présentation du projet aux enseignants
- Février/Mars 2019 : Interventions musicales en classes
- Mars - Avril : Travail de découverte, Création, Chorale, échanges réseaux sociaux avec les candidats Ambassadeurs
- 26 et 27 avril 2019 : Accès au Concours en direct (Hôtel de Ville, Opéra)
- Mai 2019 : Vote d'après les captations audiovisuelles. Publication du résultat du Vote
- 20 mai 2019 : Restitution collective à l'Opéra de Lyon



Duo Moine ou Voyou, 1<sup>er</sup> prix CIMCL 2019

# 16<sup>ème</sup> CIMCL

---

Le prochain concours aura lieu du **28 avril au 3 mai 2020**.

## Duo violon et piano

### Au jury :

Régis Pasquier, violon

Itamar Golan, piano

Georges Pludermacher, piano

Nora Chastain, violon

Svetlin Roussev, violon

Diana Ketler, violon

Nn



Duo Diana Tischenko et Joachim Carr – 1<sup>er</sup> prix CIMCL 2014, 1<sup>er</sup> du concours Long-Thibaud-Crespin 2019



# concours international de musique de chambre de Lyon

*Présidents d'honneur Henri Dutilleux, Joël Nicod*

## **Direction de l'association**

Prosper Teboul, président  
Alexandre Snitkovski, vice-président  
Nicolas Cardoze, trésorier  
Jacques Wattiez, secrétaire

## **Organisateurs**

David Pastor, administrateur  
Lila Jeunet, assistante administrative  
Ophélie Bazola, régie générale  
Laurence Rouquette, suivi des partenariats  
Marcos Janulionis, accueil du public  
Mael Vannieuwenhuyze, Mattéo Guéril, photographes  
Claire Alban-Lenoble, Brigitte Barchasz, traductions

## **Graphiste**

Manuel Santos

## **Bénévoles**

Claire Alban-Lenoble, Juliette Merle, Manon Barelo, Karol Miczka, Brigitte Barchasz, Angélique Pameole, Jacqueline Bozon-Patard, Océane Parédès, Chloé Clergé-Leclerc, Thomas Pastor, Nicoleta Colibaba, Joryan Prenollet-Thomas, Shona Crease, Irène Pinatel, Bertrand Despeyroux, Laurence Rouquette, Thomas Ficheux, Dominique Teboul, Corinne Gardette, Luc Thelin, Mattéo Guéril, Mael Vannieuwenhuyze, Séléna Hollëmaert-Awade, André-Gabriel Vermorel, Irène Hontang, Youna Boissac

## **CIMCL**

11, place Tobie Robatel  
69001 Lyon  
+33 (0)6 52 14 80 45  
[www.cimcl.fr](http://www.cimcl.fr)  
[contact@cimcl.fr](mailto:contact@cimcl.fr)

## **Crédits photos/**

Mael Vannieuwenhuyze, Mattéo Guéril, Karol Miczka  
**Visuel /** Manuel Santos