

Membres du jury

Shirley Brill (clarinette, Berlin)
Carlo Colombo (basson, Lyon)
Philippa Davies (flûte, Londres)
Hervé Joulain (cor, Paris)
Alexei Ogrintchouk (hautbois, Amsterdam)

PALMARES

1er prix - **Lumas Winds** (Londres)
2ème prix - **Vienta Quintet** (Vienne)
3ème prix - **QuintetRis** (Lyon)

Prix pour la meilleure interprétation de *Alchimie* de Thibault Perrine - **Lumas Winds**
Prix pour la meilleure interprétation d'une oeuvre écrite après 1960 (*La nouvelle Orléans* de Lalo Schiffrin) - **Lumas Winds**
Prix du public doté par le Groupe Caisse des Dépôts - **QuintetRis**
Prix de l'Académie musicale de Villecroze - **Lumas Winds**
Prix de la Belle Saison - **Lumas Winds**



Jury members

Shirley Brill (clarinet, Berlin)
Carlo Colombo (bassoon, Lyon)
Philippa Davies (flute, London)
Hervé Joulain (french horn, Paris)
Alexei Ogrintchouk (oboe, Amsterdam)

PRIZE WINNERS

1st prize - **Lumas Winds** (London)
2nd prize - **Vienta Quintet** (Wien)
3rd prize - **QuintetRis** (Lyon)

Prize for the best performance of *Alchimie* by Thibault Perrine - **Lumas Winds**
Prize for the best performance of a work composed after 1960 (*New Orleans*, Lalo Schiffrin) - **Lumas winds**
Audience Award awarded by Groupe Caisse des Dépôts - **QuintetRis**
Prize from the Villecroze Music Academy - **Lumas Winds**
La Belle Saison Prize - **Lumas Winds**

Lumas Winds, Londres

Beth Stone, flûte
Christopher Vettraino, hautbois
Rennie Sutherland, clarinette
Florence Plane, basson
Benjamin Hartnell-Booth, cor

Basé à Londres, Lumas Winds est un ensemble reconnu pour son engagement en faveur de la diversité du répertoire de musique de chambre pour vents. Qualiié de ensemble à suivre par BBC Radio 3, il remporte le 1er Prix du Royal Over-Seas League Mixed Ensemble Prize. Soutenu par de nombreuses institutions britanniques, l'ensemble est également lauréat du Britten Pears Young Artists Programme. En mai 2024, Lumas Winds publie son premier album The Naming of Birds chez Champs Hill Rehornds, comprenant trois créations mondiales. Très investi dans la transmission, l'ensemble est en résidence au Royal Welsh College of Music and Drama. Les membres se produisent régulièrement avec de grands orchestres européens, enrichissant la cohésion et la richesse artistique du groupe.

Based in London, Lumas Winds is an ensemble acclaimed for its commitment to broadening the diversity of the wind chamber music repertoire. Described as "an ensemble to watch" by BBC Radio 3, it won First Prize at the Royal Over-Seas League Mixed Ensemble Competition. Supported by numerous UK institutions, the group is also a laureate of the Britten Pears Young Artists Programme. In May 2024, Lumas Winds released its debut album The Naming of Birds on Champs Hill Records, featuring three world premieres. Deeply dedicated to education and outreach, the ensemble is in residence at the Royal Welsh College of Music and Drama. Its members perform regularly with major European orchestras, enriching the ensemble's cohesion and artistic depth.

Contact
lumaswinds@gmail.com
Benjamin Hartnell-Booth, cor +44 7943 292 260

Crédit photo Karol Miczka



Vienta Quintet, Vienne

Ramona Forer, flûte
Iris Enache, hautbois
Emil Stepanek, clarinette
Carol Yue Wang, basson
Simon Aiglstorfer-Zach, cor

Basé à Vienne, le Vienta Quintet est un ensemble dynamique réunissant cinq musiciens aux parcours internationaux. Forts d'une solide expérience de soliste et d'orchestre, ses membres partagent une passion commune pour la musique de chambre. Vienta place la créativité, l'audace et l'inclusivité au cœur de sa démarche artistique, intégrant des influences issues de toutes les cultures et de tous les genres. L'ensemble cherche à créer des expériences musicales transformatrices, capables de dépasser les frontières traditionnelles. Avec une approche aventureuse et joyeuse, le quintette mêle diversité culturelle et innovation artistique, invitant le public à un voyage musical célébrant la créativité, l'unité et l'émancipation.

Based in Vienna, The Vienta Quintet is a dynamic ensemble bringing together five musicians from international backgrounds. Coming from a solid soloist and orchestral experience, its members share a mutual passion for chamber music. VIENTA places creativity, audacity and integrity at the heart of its artistical approach, where every culture and every genre is embraced. The ensemble wants to create transformative musical experiences, capable of overtaking traditional boundaries. Through an adventurous and joyful approach, the quintet mixes cultural diversity and artistical innovation, inviting the public to a musical journey that celebrates creativity, unity and emancipation.

Contact
vientaquintet@yahoo.com
Emil Stepanek, clarinette +43 664 8218897

Crédit photo Karol Miczka



QuintetRis, Lyon

Mathilde Alvin-Besson, flûte
Coline Vallot, hautbois
Llawen Pearce, clarinette
Maximillien Guillemeteau, basson
Julien Moussa, cor

QuintetRis est fondé en 2021 par cinq étudiants du CNSMD de Lyon, réunis par l'envie d'explorer un nouveau répertoire et portés par une solide amitié. Sensible à la transmission musicale, l'ensemble se produit aussi bien dans des écoles, hôpitaux et centres de loisirs que dans des festivals, tels que Retour Vers le Classique ou les Mardis Musiques à Angoulême.
Ils ont joué à l'Auditorium de Lyon ainsi qu'au Théâtre de l'Île O, dans une version de Pierre et le loup mise en scène par le comédien Loïc Richard. En octobre 2024, le quintette remporte le 2ème prix du concours Maxence Larrieu à Nice. Leur répertoire mêle œuvres classiques et arrangements de musiques de films et de comédies musicales.

Founded in 2021 by five students of the CNSMD Lyon, Quintetris was born from the desire to explore new repertoire and a strong friendship. Sensitive to musical outreach, the ensemble performs in schools, hospitals, and leisure centers as well as at festivals such as Retour Vers le Classique and Mardis Musiques in Angoulême. They have performed at the Auditorium de Lyon and Théâtre de l'île 0 in a production of Peter and the Wolf staged by actor Loïc Richard. In October 2024, the quintet won 2nd prize at the Maxence Larrieu Competition in Nice. Their repertoire blends classical works with arrangements from film and musical theater.

Contact
Llawen Pearce, clarinette
llawen@castel-software.com 07 83 77 69 15

Crédit photo Laurine Laurent

