

CIMCL 2009 – Quatuor à cordes

Quatuor HERMES

Omer Bouchez, Elise Liu – *violons*

Yung-Hsin Chang – *alto*

Anthony Kondo – *violoncelle*

France

Contact

www.quatuor-hermes.com/

PALMARES

1^{er} Prix Ville de Lyon

Prix SACEM d'interprétation

Coup de cœur Bayer

Prix du Public

Prix de la presse

Biographie du quatuor

Le quatuor Hermès a été créé en 2005 sous l'impulsion de 4 jeunes étudiants du Conservatoire national supérieur de musique et danse de Lyon, dans la classe de Zoltan Toth et Reiko Kitahama du quatuor Ravel.

Leur grande complicité et leur passion pour cette formation les amène rapidement à se perfectionner auprès du quatuor Debussy, qui les invite régulièrement à leur académie de Vivoin. Ils ont bénéficié des conseils du Quatuor Ysaye dans le cadre du festival de Flaine. Dès la 1^{ère} année de la création du quatuor, ils se produisent fréquemment sur scène, notamment lors de l'ouverture du festival de l'Epau, dans le théâtre de Villefranche-sur-saône, à la salle Molière lors des Musicades et d'autres scènes de la région Rhône-Alpes. Leur participation aux Musicades de Lyon leur a permis de jouer sur un quatuor d'instruments du grand luthier danois Henrik Merhling, aimablement prêté par Jean-Frédéric Schmitt et ceci durant une année.

