



## PALMARES

### 1<sup>er</sup> Prix

Prix La Belle Saison  
Prix Académie Villecroze  
**Trio Pantoum (Paris)**

### 2<sup>ème</sup> Prix

**Trio Havisham (Londres)**

### 3<sup>ème</sup> Prix

Prix de la meilleure interprétation de *Trois hétéronymes* de Daniel Arango-Prada, attribué par les étudiants de musicologie de l'Université Lyon 2  
**Trio Ex (Berlin)**

Prix SEAM de l'engagement pour la musique contemporaine  
**Trio Astatine (Londres)**

Prix pour la meilleure interprétation du Trio de Lucien Durosoir, attribué par Musiciens entre guerre et Paix  
**Trio Arabesque (Zürich)**

## JURY *(de gauche à droite)*

**Attila Falvay** (violon, Hongrie)

**Mari Kodama** (piano), Japon)

**Vincent Coq** (piano, France) – Président du jury

**David Grimal** (violon, France)

**Louise Hopkins** (violoncelle, Royaume-Uni)



## PARTENAIRES

**Partenaires publics :** Ville de Lyon, Métropole Grand Lyon, Région Auvergne-Rhône-Alpes, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Université Lumière Lyon 2, CNSMD de Lyon

**Mécènes :** Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, Fondation Banque populaire Auvergne Rhône Alpes, P3G Gardette, Calixa group, Domino assist'm, Initiative Octalfa, Groupe Acti Conseil, RSM France, Lyon Parc Auto, Restalliance, Negovision, Cercle des amis

**Mécènes et partenaires musicaux :** Seam, Sacem, la Copie Privée, Fondation Salabert, Savarez-Corelli, Atelier de lutherie Alexandre Snitkovski, La Belle Saison, Académie musicale de Villecroze, ProQuartet, Palazetto Bru Zane, NoMadPlay, Violin Channel

**Crédits Photos :** Axelle Jolly et Lucie Colas-Luciani

# CANDIDATS

24 trios inscrits, 19 nationalités différentes.  
10 duos sélectionnés pour participer aux épreuves à Lyon.

8 duos présents au concours

- 13 nationalités présentes : USA, Autriche, Chine, Suède, France, Italie, Japon, Suisse, Allemagne, Russie, Pologne, Angleterre, Ukraine, Corée du Sud, Espagne, République Tchèque
- Les candidats vivent tous en Europe : Paris, Lyon, Hanovre, Berlin, Zürich, Prague, Londres, Turin
- 26 ans de moyenne d'âge



Annonce des résultats – Trio Havisham (Londres)



FÉDÉRATION MONDIALE  
DES CONCOURS  
INTERNATIONAUX  
DE MUSIQUE

**CIMCL**  
11 place Tobie Robatel 69001 Lyon  
[www.cimcl.fr](http://www.cimcl.fr) / [contact@cimcl.fr](mailto:contact@cimcl.fr)

# Trio Pantoum

# Paris

1<sup>er</sup> Prix

Prix La Belle Saison

Prix Académie Musicale de Villecroze

**Virgile Roche, piano – Français**

**Hugo Meder, violon – Français**

**Bo-Geun Park, violoncelle – Franco-Coréen**

Fondé en 2016, le Trio Pantoum est lauréat des concours de Trieste, Weimar, Illzach... Il se perfectionne auprès du Trio Wanderer, Quatuor Ebène, de Claire Désert, François Salque, Hatto Beyerle, Patrick Jüdt, Johannes Meissl, Günter Pichler, Irvine Arditti, Antonio Meneses, Corina Belcea, Miguel Da Silva, au sein de l'European Chamber Music Academy, Proquartet Paris et à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth (Belgique). En 2023, le Trio est sélectionné pour le concours de Melbourne.

Hugo Meder joue un violon Gand et Bernardel de 1889.

Bo-Geun Park joue le violoncelle Ex-Navarra de Auguste-Sébastien-Philippe Bernardel de 1865 prêté par la Fondation Zilber-Vatelot-Rampal.

## Contact

Virgile Roche [virgileroche@gmail.com](mailto:virgileroche@gmail.com)

+33 6 33 57 33 35

*(...) maîtrise technique et charisme impressionnants ; leur énergie et leur fougue ne laissent jamais le public indifférent. **Vincent Coq***



# Trio Havisham

2<sup>ème</sup> Prix

# Londres

**Zany Denyer, piano - Britannique**  
**Magdalena Riedl, violon - Autrichienne**  
**Fangning Dong, violoncelle – Chinois**

Trio fondé au Royal College de Londres en 2018. 1<sup>er</sup> prix au Cavatina Intercollegiate Chamber Music Competition (2022) et 1<sup>er</sup> prix du Christopher Rowland Ensemble (2022), le Trio participera en 2023 à une série de concerts du Tunnell Trust.

Il s'est produit à la Tattenhall Music Society, Connect Chamber Music Festival de Manchester, Conway Hall à Londres... et enregistre pour Classic FM Radio. Il reçoit les conseils de Petr Prause (Talich Quartet), Fanny Robilliard, Trio Karèneine...

Fangning Dong joue un violoncelle Francisco Ruggeri 1694 généreusement prêté par le Royal Northern College of Music.

## Contact

Zany Denyer

[zany.denyer@gmail.com](mailto:zany.denyer@gmail.com)

+44 78 12 06 17 30

*Masterfully simple, honest and personal. The Trio Havisham playing is immensely satisfying.*

**Attila Falvay**



# Trio Ex

# Berlin

3<sup>ème</sup> Prix

Prix de la meilleure interprétation de *Trois Hétéronymes* de Daniel Arango-Prada, attribué par les étudiants de musicologie de l'Université Lyon 2

**Kiana Reid, piano (Japonaise)**

**Mayu Tomotaki, violon, (Japonaise)**

**Hideaki Fujiwara, cello (Japonais)**

Le Trio Ex Piano a été créé en 2022. Kian et Hideaki ont joué ensemble dans un Quatuor à cordes, et ont notamment remporté le Grand Prix au 21<sup>ème</sup> Okiden Sugarhall Competition à Okinawa. Dans le même temps, Kiana a reçu le prix du meilleur pianiste accompagnateur.

Le Trio fait ses débuts à la Hanns Heisler Hochschule de Berlin et s'apprête à développer sa carrière. Il étudie à Berlin dans la classe de Vineta Sareika (1<sup>er</sup> violon du Quatuor Artemis).

## Contact

Mayu Tomotaki

[mayu.tomotaki@gmail.com](mailto:mayu.tomotaki@gmail.com)

+49 1 76 80 51 65 41

*(...) conduite des phrases, puissance, poésie, tout était là et se déroulait avec une aisance admirable. Vincent Coq*



# Trio Astatine

# Londres

Prix SEAM de l'engagement pour la musique contemporaine

**Berniya Hamie, piano (Britannique)**

**Julia Blachuta, violon (Polonaise)**

**Riya Hamie, violoncelle (Britannique)**

Crée à Londres en 2021, le Trio Astatine reçoit le 1<sup>er</sup> prix au Birmingham International Piano Chamber Music Competition, au Virtuoso & Belcanto International Chamber Competition (Lucca, Italie), au UK Intercollegiate Piano Trio Competition (2022).

Le Trio Astatine suit les masterclasses d'Alfred Brendel, qui décide de les accompagner personnellement. Le Trio s'est produit notamment au Wigmore Hall de Londres en 2022 et bénéficie du soutien de Maggie Grimsdell (Music at Longhill Road), Nicholas Boas Trust, de la Piano Trio Society et de Philipp Carne.

Riya Hamie joue un violoncelle George Panormo généreusement prêté par le Benslow Trust.

## Contact

Berniya Hamie

[berniya.hamie@rcm.ac.uk](mailto:berniya.hamie@rcm.ac.uk)

+44 7769605929



# Trio Arabesque

# Zürich

Prix pour la meilleure interprétation du Trio de Lucien Durosoir, attribué par *Musiciens entre guerre et paix*

**Anna Pismak, piano (Russe)**

**Ludwig Balser, violon (Allemand)**

**Jonathan Reuveni, violoncelle (Suisse)**

Le Trio Arabesque a été fondé en 2022 par des musiciens de l'Université et de l'Académie de l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Le Trio suit l'enseignement des solistes de la Tonnhalle et de l'Opernhaus de Zürich : Claudius Herrmann (violoncelle solo), Andreas Janke (1er violon solo). Le Trio Arabesque s'est produit à Zurich, Hamburg, Mannheim, Heidelberg et Winterthur, en Suisse et en Allemagne, notamment.

Jonathan Reuveni joue un violoncelle de Giovanni & Francesco Grancino de 1667, généreusement prêté par la Sinfonima Foundation Mannheim.

## Contact

Jonathan Reuveni

[jreuveni@gmail.com](mailto:jreuveni@gmail.com)

+41 7 62 65 92 04

